

## **Φεστιβάλ Αιγαίου Σύρος, 2007**

**Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων»  
11 - 22 Ιουλίου**

### **Όπερα, οπερέτα, αλλά και jazz και Σαίξπηρ στο Φεστιβάλ Αιγαίου 2007 στην Ερμούπολη της Σύρου!!!**

Το **Φεστιβάλ Αιγαίου** υποδέχεται, για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, τους φίλους της τέχνης στην καρδιά του Αιγαίου, στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων, τη Σύρο και υπόσχεται να προσφέρει μοναδικές βραδιές, ακόμα και στους πιο απαιτητικούς θεατές, μέσα από ένα πρόγραμμα πλούσιο, ανανεωμένο, υψηλής ποιότητας και διεθνούς εμβέλειας. Κι όλα αυτά σε ένα θέατρο – κόσμημα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, εξαιρετικής αισθητικής και ακουστικής, τον ιστορικό Απόλλωνα (“La Piccola Scala”), που κατασκευάστηκε με πρότυπο τη Σκάλα του Μιλάνου και εγκαινιάστηκε το 1864 με τον «Ριγκολέτο» του Βέρντι.

Η φετινή διοργάνωση σηματοδοτείται από τη διεύρυνση του Φεστιβάλ τόσο χρονικά, αλλά και ως προς τα είδη της τέχνης που φιλοξενεί. Με σταθερή την έμφαση στο λυρικό τραγούδι επεκτείνεται, αυτό το καλοκαίρι, στο θέατρο, αλλά και στη jazz και το ρεμπέτικο τραγούδι με στόχο να προσελκύσει ένα ευρύ φάσμα κοινού από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Με τη συμμετοχή καταξιωμένων ονομάτων του διεθνούς και ελληνικού στερεώματος και υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του διάσημου Αμερικανού μαέστρου - ελληνικής καταγωγής - **Peter Tiboris** το Φεστιβάλ Αιγαίου φιλοδοξεί να καθιερωθεί ως ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα καλοκαιρινά φεστιβάλ στη Μεσόγειο, αξιοποιώντας την κοσμοπολίτικη φυσιογνωμία και ιδιαίτερη πολιτιστική παράδοση του νησιού.

Το πρόγραμμα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει την **πρώτη πλήρη σκηνική παρουσίαση στην Ελλάδα της σπάνιας όπερας του Pietro Mascagni “Zanetto”** σε σκηνοθεσία της **Carol Castel** και σολίστ την Αμερικανίδα **Jennifer Larmore**, μία από τις διασημότερες μέτζο-σοπράνο της εποχής μας και τη διακεκριμένη Φινλανδο-Καναδή σοπράνο **Eilana Lappalainen** – από τις πλέον περιζήτητες παγκοσμίως ερμηνεύτριες της *Σαλώμης* του Strauss. Στο δεύτερο μέρος, οι δύο κορυφαίες λυρικές τραγουδίστριες, μαζί με τον τενόρο **Todd Geer** και τον μπάσο-βαρύτονο **William Powers**, συμμετέχουν σε **gala όπερας** με δημοφιλείς άριες και αποσπάσματα από τις όπερες *La Traviata*, *Anna Bolena*, *Don Carlo*, *Norma*, *La Gioconda* κ.α. Την τσέχικη ορχήστρα **Bohuslav Martinu Philharmonic** διευθύνει ο **Peter Tiboris** (12, 13 & 15 Ιουλίου).

Πριν από τις παραστάσεις στη Σύρο θα προηγηθεί η παρουσίαση της όπερας “*Zanetto*” σε συναυλιακή μορφή στο **Carnegie Hall της Νέας Υόρκης** στις 4 Ιουνίου, σε παραγωγή της MidAmerica Productions με τους ίδιους ερμηνευτές και την Manhattan Philharmonic υπό τη διεύθυνση του Peter Tiboris.

Στην **εναρκτήρια συμφωνική συναυλία** του Φεστιβάλ (11 Ιουλίου) η ορχήστρα **Bohuslav Martinu Philharmonic** υπό τη διεύθυνση του **Peter Tiboris** θα παρουσιάσει τη Συμφωνία αρ. 41 («του Διός») του Mozart και τη Συμφωνία αρ. 5 του Beethoven. Μαζί τους συμπράττει η Ελληνίδα υψίφωνος, με διεθνή καριέρα, **Ειρήνη Τσιρακίδου**, η οποία θα ερμηνεύσει την άρια κοντσέρτου “Ah, Perfido!” του Beethoven.

Στις 14 Ιουλίου ο προσκεκλημένος Βιεννέζος αρχιμουσικός και συνθέτης **Gerhart Track**, με σολίστ τη μεσόφωνο **Melody Kielisch** και τον τενόρο **Giorgio Aristo**, μεταφέρει το κοινό της Σύρου σε ένα μουσικό ταξίδι στην παλιά Βιέννη με αποσπάσματα από αγαπημένες οπερέτες των Johann Strauss, Franz Lehar, Robert Stolz και Emerich Kalman.

Ένα ξεχωριστό ρεσιτάλ τραγουδιού θα απολαύσουμε στις 17 Ιουλίου με σολίστ τους **Jennifer Larmore** και **William Powers**. Μαζί τους συμπράττουν οι διακεκριμένοι πιανίστες **Raymond Hughes** της **Metropolitan Opera** και **Norman Dunfee** της MidAmerica Productions από τη Νέα Υόρκη, οι οποίοι και θα ερμηνεύσουν τη Φαντασία σε Φα Ελάσσονα, έργο 104 για πιάνο τέσσερα χέρια του Schubert.

Στις 18 & 19 Ιουλίου, το **Aquila Theatre Company** της Νέας Υόρκης – που έρχεται για πρώτη φορά στη χώρα μας - θα παρουσιάσει δύο μοναδικές παραστάσεις του έργου **Ρωμαίος και Ιουλιέττα** του Σαίξπηρ (με ελληνικούς υπέρτιτλους) σε σκηνοθεσία του **Peter Meineck**. Το Aquila Theatre Company αποτελεί έναν από τους πλέον δυναμικούς και καταξιωμένους θεατρικούς οργανισμούς της Νέας Υόρκης, που απέκτησε διεθνή φήμη και απέσπασε σημαντικές τιμητικές διακρίσεις για τις τολμηρές, σύγχρονες και πρωτοποριακές του προσεγγίσεις πάνω σε παραστάσεις αρχαίου και κλασικού δράματος. Η περιοδεία της συγκεκριμένης παραγωγής περιλαμβάνει περισσότερους από 70 σταθμούς στις Η.Π.Α. και την Ευρώπη και συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ, όπως στο φημισμένο **Φεστιβάλ του Εδιμβούργου** τον Αύγουστο του 2007.

Το Φεστιβάλ κλείνει με τη συμμετοχή δύο πολύ σημαντικών jazz σχημάτων, του **Κουαρτέτου Στράτος Βουγάς** (20 Ιουλίου) και των **Human Touch** με τους David Lynch, Γιώτη Κιουρτσόγλου και Σταύρο Λάντσια (22 Ιουλίου), ενώ μία ημέρα πριν πραγματοποιείται σε εορταστική ατμόσφαιρα στην πλατεία Μιαούλη συναυλία μικρασιατικής παραδοσιακής μουσικής και ρεμπέτικων τραγουδιών από το συγκρότημα **ΤΑΞΙΜΙ** που αποτελείται από Έλληνες μουσικούς της διασποράς (21 Ιουλίου).

*Το Φεστιβάλ Αιγαίου ιδρύθηκε το 2000 από τον **Peter Tiboris**, γενικό και καλλιτεχνικό διευθυντή της εταιρείας **MidAmerica Productions** με έδρα τη Νέα Υόρκη. Ξεκινώντας αρχικά ως εκπαιδευτικό πρόγραμμα, έδωσε την ευκαιρία σε περισσότερους από 50 νέους ταλαντούχους τραγουδιστές της όπερας από την Ευρώπη και την Αμερική να δουλέψουν στην Ελλάδα υπό την καθοδήγηση διεθνούς φήμης καλλιτεχνών, όπως των **Sherrill Milnes**, **Martina Arroyo**, **Nicholas DiVirgilio** και **Carol Castel**, συνδυάζοντας την εντατική εκγύμναση με επαγγελματικές εμφανίσεις στο πλαίσιο περιοδείας στα νησιά του Αιγαίου. Το 2005, το Φεστιβάλ αποκτά μόνιμη στέγη στη Σύρο, όπου παρουσιάζει την πρώτη του πλήρως σκηνοθετημένη όπερα, τον «**Κουρέα της Σεβίλλης**» του Rossini σε σκηνοθεσία του **Gianmaria Romagnoli**. Το πρόγραμμα του περσινού Φεστιβάλ, που ήταν αφιερωμένο στα 250 χρόνια από τη γέννηση του Mozart, περιλάμβανε την παρουσίαση της όπερας «**Don Giovanni**» με διεθνές cast καλλιτεχνών, καθώς και συναυλία της ορχήστρας **Bohuslav Martinu Philharmonic** σε έργα του μεγάλου συνθέτη υπό τη μουσική διεύθυνση του **Peter Tiboris**.*

Το Φεστιβάλ Αιγαίου αποτελεί παραγωγή της *MidAmerica Productions* της Νέας Υόρκης, που ιδρύθηκε και διευθύνεται από τον *Peter Tiboris*. Ο **Peter Tiboris** έκανε το ντεμπούτο του το 1984 στη Νέα Υόρκη με την *American Symphony Orchestra* στο *Stabat Mater* του *Rossini* και σε δύο σύγχρονα έργα του Ντίνου Κωνσταντινίδη. Έχει διευθύνει περισσότερες από 250 συναυλίες στις Η.Π.Α., Μεξικό και Ευρώπη και έχει συνεργαστεί με ορχήστρες όπως με την *American Symphony Orchestra*, *Manhattan Philharmonic*, τη *Royal Philharmonic* και *Philharmonia* του Λονδίνου, *Société Philharmonique* του Μοντρεάλ, *Sinfonica del Estado de Mexico*, τη Φιλαρμονική της Ρώμης, τη *Niedersächsische Orchester*, τους *Virtuosi di Praga*, τη Φιλαρμονική της Βαρσοβίας, την *Glinka Capelle Philharmonic* της Αγίας Πετρούπολης, την Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης της Μόσχας, τη Φιλαρμονική της Πράγας, τη *Sofia Opera Orchestra*, την ορχήστρα δωματίου *Milli Reasürans* της Κωνσταντινούπολης, τη *Poznan Philharmonic*, καθώς και σε όλη την Ιταλία με τις *Orchestra Classica da Madeira*, *Orchestra Cãmara de Cascais e Oeiras*, *Vincenzo Bellini Symphony Orchestra* της Catania, *Orchestra Sinfonica della Magna Grecia* του Taranto, *Orchestra Sinfonica Citta di Grosseto*, *Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo* και *Firenze Opera Orchestra*. Έχει λάβει εγκωμιαστικές κριτικές για τις εμφανίσεις του όπου κι αν έχει εμφανιστεί, ανάμεσά τους ξεχωρίζουν οι κριτικές των *New York Times* που χαρακτηρίζουν τις ερμηνείες του «ακριβείς, γεμάτες ζωντάνια και ενεργητικότητα». Ως μουσικός παραγωγός ο *Peter Tiboris* και η *MidAmerica Productions* παρουσιάζουν σολίστες, χορωδιακά και οργανικά σύνολα από όλο τον κόσμο στο *Carnegie Hall*, *Weill Recital Hall*, *Avery Fisher Hall* και *Alice Tully Hall* στο *Lincoln Center* της Νέας Υόρκης, αλλά και στην Ανατολική Ευρώπη, την Ιταλία και την Ελλάδα. Υπό την αιγίδα της *MidAmerica* υπάγεται η δισκογραφική εταιρεία *Elysium*, η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μανχάταν, η ορχήστρα δωματίου *Elysium* και η εταιρεία *Just Tenors.Inc*.

Το Φεστιβάλ Αιγαίου 2007 πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του Δημάρχου Ερμούπολης, Γιάννη Δεκαβάλλα και του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ερμούπολης.

Η προπόληση των εισιτηρίων θα ξεκινήσει την 1<sup>η</sup> Ιουνίου. Περισσότερες πληροφορίες για το Φεστιβάλ Αιγαίου μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα [www.festivaloftheaegean.com](http://www.festivaloftheaegean.com). Πληροφορίες – κρατήσεις: 22810 85192 και 6932 483079

Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων - Επικοινωνίας:

Ειρήνη Βουζελάκου

τηλ: 6972 851324

email: [youzelakou@in.gr](mailto:youzelakou@in.gr)

Το Φεστιβάλ Αιγαίου διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής του προγράμματος.