



▲ Οι χορευτές του μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και ο διευθυντής του Ρενάτο Τζανέλα

Από τη
ΓΙΩΤΑ ΒΑΖΟΥΡΑ
pvazoura@dimokratianews.gr

Το Μοναστηράκι «χορεύει» με τον Μότσαρτ και τον Μπετόβεν

Η νέα παράσταση της Λυρικής Σκηνής στη Ρωμαϊκή Αγορά

Σπανίως ανοίγει τις πύλες της για το κοινό. Το προσεχές διάστημα ωστόσο θα γεμίσει με ζωή αλλά και χορευτικές πιρουέτες. Η Ρωμαϊκή Αγορά στο Μοναστηράκι για ένα διήμερο μετατρέπεται σε μια υπαίθρια σάλα χορού, όπου οι κλασικές μελωδίες των Μπετόβεν και Μότσαρτ θα δίνουν τον ρυθμό.

Οι χορευτές του μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής υπό το άγρυπνο βλέμμα του Ρενάτο Τζανέλα στις 30 Ιουνίου και την 1η Ιουλίου μάς καλούν για δύο μουσικοχορευτικές βραδιές κάτω από την Ακρόπολη, σε έναν χώρο με πλούσιο... παρελθόν.

«Όταν ανεβάζεις μια παράσταση χορού σε αυτόν τον μαγευτικό χώρο, πρέπει να λαμβάνεις υπ' όψιν σου διάφορα πράγματα» είπε στη «δημοκρατία» ο διευθυντής του μπαλέτου της ΕΛΣ Ρενάτο Τζανέλα. «Χαρακτηριστικό είναι ότι θα πρέπει να μεταφέρουμε στο σημείο όλο τον εξοπλισμό μας.

Από τις απαραίτητες γεννήτριες έως και μια πλήρως εξοπλισμένη οκνητή με φώτα. Θα πρέπει ακόμη να αναλογιστούμε ότι το να χορεύει κανείς σε έναν ανοικτό χώρο είναι πολύ διαφορετικό, δεδομένου ότι όλοι έχουμε μάθει να δίνουμε παραστάσεις σε κλειστά θέατρα.

Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο θα πρέπει να έχουν δημιουργηθεί οι κατάλληλες συνθήκες, που θα επιτρέψουν στους χορευτές να δώσουν την παράστασή τους. Τέλος, λόγω της ιερότητας και της σπουδαιότητας του χώρου, έπρεπε να σεβαστούμε την περιοχή αλλά και να δημιουργήσουμε μια αρμονική σχέση μεταξύ της Ρωμαϊκής Αγοράς αλλά και του σήμερα».

Η βραδιά ξεκινάει με το έργο του Μότσαρτ, το περίφημο κονσέρτο για πιάνο Νο 23, στο οποίο το αστέρι της ΕΛΣ, ο Ντιανίλο Ζέκα, θα παρουσιάσει ένα χορευτικό σόλο. Στο δεύτερο μέρος οι χορευτές του μπαλέτου, χωρισμένοι σε πρωταγωνιστικά ζευγάρια, θα παρουσιάσουν τη χορογραφία του Τζανέλα, που στηρίζεται σε ένα εξίσου δημοφιλές κονσέρτο για πιάνο, το επονομαζόμενο και «αυτοκρατορικό» του Μπετόβεν. Τη μουσική διεύθυνση της Ορχήστρας θα έχει ο Ηλίας Βουδούρης, ενώ στο πιάνο θα είναι ο Δημήτρης Τουφεξής.

«Forza, Grecia!»

ΟΣΟ ΓΙΑ το ποια είναι η γνώμη του για την τρέχουσα οικονομική και πολιτική κατάσταση της Ελλάδας, ο Ρενάτο Τζανέλα υπήρξε κατηγορηματικός.

«Δεν είμαι σε θέση να κάνω πολιτικά σχόλια, αφού δεν γνωρίζω τι ακριβώς έχει συμβεί στο παρελθόν. Σίγουρα λυπάμαι βλέποντας το σπουδαίο αυτό έθνος να υποφέρει και χωρίς να υπάρχει καμία διέξοδος. Αυτό που ξέρω στα σίγουρα είναι ότι εσείς οι Έλληνες είστε περήφανος λαός. Η ιστορία έχει δείξει ότι καταφέρατε πάντα να βγαίνετε νικητές από τις δυσκολίες. Αγαπάω την Ελλάδα, γι' αυτό και σας λέω Forza, Grecia!»

«Επισκέπτομαι πολύ συχνά τη Ρωμαϊκή Αγορά, ειδικά το βράδυ, που είναι πολύ πιο ήσυχα. Αν και το μέρος δεν είχε κατασκευαστεί για να ανεβαίνουν παραστάσεις, μπορώ με την καλλιτεχνική μου ματιά να φανταστώ ότι εδώ παρουσιάζονταν εντυπωσιακά θέατρα».

Όπως αποκαλύπτει ο Ρενάτο Τζανέλα αγαπά ιδιαίτερα όλη την περιοχή γύρω από την Ακρόπολη, στην οποία κάνει τις βόλτες του όταν οι επαγγελματικές υποχρεώσεις του του το επιτρέπουν.

«Η καλλιτεχνική μου καρδιά ανήκει εδώ, και αυτό διότι η πρώτη μου επαφή με τη χώρα ήταν όταν χόρευα στο Ηρώδειο πριν από πολλά χρόνια. Βέβαια, λατρεύω και τη θάλασσα, την οποία επισκέπτομαι όταν μπορώ».

Συμπληρώνοντας μία σεζόν στη θέση του διευθυντή των μπαλέτων της ΕΛΣ, ο σπουδαίος Ιταλός χορογράφος κάνει τον απολογισμό

του. «Θεωρώ ότι διανύω μια από τις πιο έντονες και δυνατές στιγμές της καριέρας μου. Η Λυρική Σκηνή μου ανέθεσε πολλά πράγματα, αλλά ταυτοχρόνως μου έδωσε και μοναδική καλλιτεχνική ελευθερία.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΕΛΣ δίνει έμφαση στη δημιουργική έκφραση των καλλιτεχνών του και λιγότερο στο ρεπερτόριο, και αυτό αποτελεί για εμάς σημαντικό κίνητρο.

Ο «Φόουσι», ο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», το πρωτοχρονιάτικο γκαλά αλλά και οι βραδιές χορού στη Ρωμαϊκή Αγορά είναι οι καλύτερες στιγμές μιας σεζόν, η οποία θα λήξει με τις παραστάσεις των νέων χορογράφων αλλά και με τη συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ Αθηνών».

• **Info:** Οι δύο μαγικές βραδιές χορού στη Ρωμαϊκή Αγορά είναι προγραμματισμένες για τις 30 Ιουνίου και την 1η Ιουλίου 2012. Ώρα έναρξης: 21.00.