



Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ή Φιλαρμονική Όρχηστρα της Βιέννης στο Μέγαρο Μουσικής

Ή Φιλαρμονική Όρχηστρα της Βιέννης θα δώσει αύριο (9μ.μ.) συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής (Αθήνα «Χρήστος Λαμπράκης»), υπό την διεύθυνση του Χέρμπερτ Μπλόμστεντ και με σολίστ τόν βιολονίστα Ράνερ Χόνεκ. Ή συναυλία θα άνοιξη με τόν κοντσέρτο γιά βιολιά άρ. 5, τόν τελευταίο και πιό δημοφιλή από τά πέντε στό σύνολό τους κοντσέρτα τού Βόλφγκανγκ Άμαντέους Μότσαρτ γιά βιολιά (1775). Δηλώνει τήν έπιθυμία τού Μότσαρτ νά δώσει έναν ανατολίτικο χαρακτήρα στό έργο, έπηρεασμένος από τούς ήχους τής στρατιωτικής μπάντας τών Τούρκων πού τήν εποχή εκείνη ήχονταν γύρω από τήν Βιέννη και γι' αυτόν τόν λόγο ήπρε τήν άνομοσία «Τούρκικο κοντσέρτο». Θά άκολουθήσει ή Συμφωνία άρ. 3 σε Μί ύφεση μείζονα, έργο 55 «Ηρωική» τού Λούντβιχ φόν Μπετόβεν (1803-1804). Ή άρχική τής άνομοσία ήταν «Bonaparte», δταν δμος ό Μπετόβεν πληροφορήθηκε ότι ό Ναπολέων είχε στεφθή άσκόκράτορας τής Γαλλίας, έξοργίσθηκε και τήν μετονόμασε σε «Ηρωική».



Παρατίθεται μέχρις 22 Ιουλίου, στο Ίδρυμα Εὐγενίου (Λεωφ. Συγγρού 387), ή έκθεσις φωτογραφίας τού Γ. Όμ. Χριστιάνου, με τίτλο «Αλείψων Πόν». Ο φακός τού φωτογράφου παρακολουθεί τήν ανθρώπινη κίνησι και απαθανατίζει στιγμές στον χρόνο. Το έντονο χρώμα και ή αντίθεση φωτός και σκιάς, σε συνδυασμό με τήν ένταση πού προκαλεί στό έργο ή κίνησις, προσδίδουν στό 2 έργα τής έκθεσιως δύναμη και ένταση τόν θεατή μέσα στό έργο.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

6.00 - 7.30 μ.μ. Τό DAAD Ένημερωτικό Κέντρο Άθηνών (Γερμανική Ύπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών) διοργανώνει στό Ίνστιτούτο Γκαίτε (Όμηρου 14-16) διάλεξη με θέμα τίς σπουδές Μηχανικών.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

9.15 μ.μ. Ή Όμάδα 33 παρουσιάζει κάθε Δευτέρα και Τρίτη μέχρι 31 Ίουλίου, στόν Χώρο Τέχνης και Δράσης «Βρυσιάς» (Βρυσηών 17, τηλ. 210-3210178), τήν παράσταση «Έξοδος ανδρών: Έσύ θά μείνεις ή θά φύγεις», σε σκηνοθεσία-δραματοουργική έπεξεργασία Εύρωπης Θεομυλιού, μουσική έπιμέλεια Βαγγ. Λαζου. Παίζουν οι Μαρία Δερμετιέ, Φαίδρα Χατζηχρονισταντή, Κουκλαπαϊάτρα ή Δέσποινα Μελλή.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

9.00 μ.μ. Ή MusicAeterna θά δώσει άπόψε συναυλία στό Μέγαρο Μουσικής (Αθήνα «Χρήστος Λαμπράκης»), στό πλαίσιο τού Φεστιβάλ Άθηνών, υπό τήν μουσική διεύθυνση τού Θεόδ. Κουρεντζή και με σολίστ τόν πιάνο τόν Άλέξαντερ Μέλνικωφ. Θά έμνημύσει έργα τών Ροχμάνωφ και Σοστακόβιτς. Διευρτής τής συναυλίας τό Ίδρυμα Σταύρος Νιάχος.

9.00 μ.μ. Ή παράσταση «La Commune Grecque» παρουσιάζεται πιά δεύτερη ήμέρα στόν Πειραιώς 260 (Παράσι ό), σε σύλληψη-σκηνοθεσία Σ. Παπακωνσταντίνου, δραματοουργική έπεξεργασία Λουίζας Άρκανμανές, με σκηναϊκά-φοτισμούς Στ. Παπαγιάννη, βίντεο Χ. Αλαλιώτη, μουσική Εύθ. Θεοδόση. Βασίζεται στην ταινία «La Commune (Paris, 1871)» τού Peter Watkins και διερευνά τήν δυναμική μιας έξεγέρσεως. Έμνημύσει έννας θίασος από 30 ήθοποιούς και κομπάρσοις.

9.00 μ.μ. Ή παράσταση «Θά τραλαθάν και άγεντα και θά τραλαθάν και δοῦλοι», με τρία μονόπρακτα τού Γ. Σουρή, παρουσιάζεται στό Θέατρο Βράχων «Άννα Συνοδινού», στό πλαίσιο τού Φεστιβάλ «Στιγιά τών Βράχων», πού διοργανώνουν οι Δήμοι Βύρωνος, Δάφνης και Ύμητου, σε σύνθεση κεμένον Μαρίας Μάλλiou, ή όποια ύπογράφει και τήν σκηνοθεσία μαζί με τήν Έλένη Γερασμιδου, με σκηναϊκά-κοστούμια Κ. Βελινδπούλου, μουσική Δημ. Λέβια και Φ. Περιστέρη, χορογραφία Άγγ. Χατζή, έπιμέλεια βίντεο Κ. Σταματόπουλο, εϊκόνες κατασκευές Άλ. Λόγγου. Παίζουν οι Έλένη Γερασμιδου, Βασ. Μπατσιουκώτασις, Άγγελική Ξένου, Άντ. Βεωσ.

9.00 μ.μ. Ή μουσική παράσταση «Στιγμή και άντέρα, δίνοντάς τό γέμια...» παρουσιάζεται άπόψε, στό Κρητοθέατρο Παλιούρι, στό πλαίσιο τού Φεστιβάλ Παλιούρι-Χολογού. Ο βαθύφωνος Θόδ. Μωραίτης και ό ήθοσιοι Εύστια Μοσχάκη, Γεωργία Ζώη, Φανή Γέμου, Δήμητρα Σγάλια θά έμνημύσει τών γνωστώ τραγουδιών Έλλήνων συνθετών. Επίσης, οι ήθοσιοι Γ. Γεωργηδής, Γ. Λέρος, Μάτινα Καραδ, Γογγύ Μπαμπάου, Σάφ. Γεωργηδής, Χρύσα Παπαδόπουλου, Σοφία Πασιλιδου θά διαβάσουν ποιήματα και κείμενα Έλλήνων λογοτεχνών με θέμα τόν ήλιο, τήν άλάσια, τόν έννοστο, τού φεγγαρι, τήν Έλιάδα. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Τό έργο γιά παιδιά και νέους «Άν έσύ ήμιον ένώ» τού Δημ. Σάϊτανιδη παρουσιάζεται

άπόψε στό άνοιχτό θέατρο Άλαους Βεΐδου, στό πλαίσιο τού Ήου Φεστιβάλ Γαλασιού, σε σκηνοθεσία τού ίδιου, με στίχους-μουσική τών «Ήμισούμπτρων», σαρκικά και κοστούμια Άμαλίας Θεοδοροπούλου, χορογραφίες Έρση Καραζώ, έπιμέλεια κινήσεως Κατερίνας Άλεξανδράκη, φοτισμούς Τ. Παλιουρούτα. Παίζουν οι Π. Αλατζιάς, Παν. Άλεξανδράκης, Δήμητρα Καρακωνσταντή, Μαγδαληνή Παλιουρα, Δημ. Πλευωνής, Έυρυδίκη Ψαλιδου.

9.00 μ.μ. Τό έργο «Δόν Ζουάν, ή έπιστροφή» τού Έντεν Φόν Χόρβετ παρουσιάζεται στό Δημοτικό Θέατρο Άλαους «Άημ. Κιντής», στό πλαίσιο τού Φεστιβάλ Ήλιουπόλεως, σε διασκευη-σκηνοθεσία Γ. Κιμούλη, με σαρκικά Pawel Dobrzyccki, φοτισμούς Κατερίνας Μαργακοῦδου, Παίζουν οι Γ. Κιμούλης, Ταμία Κουλεβα, Φαίη Ξυλά, Νίκη Παλληρακόκη, Δήμητρα Παπαδημία, Κατερίνα Γερονικολου, Βασιλική Μπαουράκη, Νεφέλη Κοιυρή.

9.00 μ.μ. Τό πενταμέλες συγκρότημα «Andre May a Band» δίνουν τήν συναυλία «Fados a journey» στό Ευρωπαϊκό Θέατρο Ρεματιάς, στό πλαίσιο τού φεστιβάλ Ρεματιάς, πού διοργανώνει τό Άετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο τού Δήμου Χαλανδρίου. Είσοδος ελεύθερη.

ΕΥΝΑΥΛΙΕΣ

Ή μουσική κολλεκτιβα «Ήμά Μπαϊλά» (Οε. Φαλήρες, Α. Φαλήρες, Γ. Δίκος, Π. Αλιώτης, Άλ. Άραπατάκος, Α. Κουντουρογιάννη, MC Yinka, Ρένα Μόρφη) δίνει άπόψε συναυλία στην «Τεχνούπολη» τού Δήμου Άθηνών (Πειραιώς 100). Μαζί τους ή Μαίρη Λίνα. Οι πόρτες άνοιγουν στις 7.30μ.μ.

ΑΥΡΙΟ

9.30 μ.μ. Ένα από τά πιό έπιτυχημένα συγκροτήματα τής lounge-jazz σκηνης, οι Pink Martini, πρσκαται νά δώσει συναυλία, στό Θέατρο Λακαφίτη, πιά ξεχωριστή συναυλία βασισμένη στις καλύτερες στιγμές τής 18χρονης μουσικής τους διαδρομής. Με καινούργια τραγουδιάρτα, τήν Storm Large, άφου ή επί δεκαετητιας τραγουδιάρτα τους China Forbes ύπεβλήθη προσαρκάτος σε έπέμβαση στις φωνητικές χορδές, οι

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΑΤΤΙΚΗ
Σήμερα. Γενικά αίθριος καιρός με λίγες νεφώσεις στό δυτικό. Άνεμοι μεταβλητοί 3 με 4 μποφόρ και στό άνωτολικό βορειοανατολικό 4 με 5 μποφόρ (25-39β). Στις παραθαλάσσιες περιοχές ή μεγαλύτερη θα είναι 2 με 3β. χαμηλότερη). Αύριο. Γενικά αίθριος καιρός. Άνεμοι βορικοί 3 με 4 μποφόρ. Άνοδοσ τής θερμοκρασίως. ΎΠΟΛ. ΧΩΡΑ
Σήμερα. Γενικά αίθριος καιρός με τοπικές νεφώσεις οσορδικές καταγίδες τού μεσημέρι και τόν άπόγευμα στό δυτικό και κεντρικά όρενα. Άνεμοι μεταβλητοί 2 με 4 μποφόρ και στό Αιγαίο βορικοί 4 με 6 μποφόρ. Θερμοκρασία στό βόρεια 19-38β., στό δυτικά 21 έως 38β. (στις παραθαλάσσιες περιοχές 3 με 4 β. χαμηλότερη), στό κεντρικά 22 έως 40β. (στις παραθαλάσσιες περιοχές 3 με 4 β. χαμηλότερη) και στό Αιγαίο 23 έως 36β. Άύριο. Γενικά αίθριος καιρός με τοπικές νεφώσεις τού μεσημέρι και τόν άπόγευμα στό βόρεια ήπειρωτικά. Πιθανώς οσορδικών καταγίδων στην κεντρική, τήν άνωτολική Μακεδονία και τήν Ορδα κεντρικός στό όρενα. Άνεμοι βορικοί 3 με 4 και τοπικά στό πλάγην 5 με 6 μποφόρ. Θερμοκρασία στό ήπειρωτικά 40 β. και κατά τόπους στό δυτικά, τού κεντρικά και τά νότια πιθανόν 41.

Pink Martini θά έμνημύσει τραγουδια πού χαρακτηριστίζονται ως ένα μουσικό οδοπορικό, έναν μαγικό συνδυασμό όλο ρετρό και τράς, μπιτς σε όρε και ποπ ρυθμούς.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Συνεχίζεται μέχρις 22 Ιουλίου, στην Μαρίνα Φλοιοῦ (Φάληρο), ή 23η Έκθεσις Βιβλίου, πού διοργανώνει τό Έπαγγελματικό Συματείο Έκδοτών Βιβλιοπωλών Έλλάδος. Συμμετέχουν 80 εκδοτές με 15.000 τίτλους βιβλίων. Ή έκθεσις είναι άνοιχτή καθημερινα (7-12μ.μ.) και τά Σαββατοκύριακα (5-12μ.μ.).

Τό Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ (Εμ. Παπτά και Φιλελλήνων 11, Νέα Ίονία) φιλοξενεί μέχρι 31 Οκτωβρι-

Ή Σάσα Βάλτις στό Ήρδωειο

Ή διάσημη χορογράφος από τό Βερολίνο Σάσα Βάλτις έπιστρέφει στό Φεστιβάλ Άθηνών προκειμένου νά παρουσιάσει αύριο (9μ.μ.), στό Ήρδωειο, μία πρόσφατη δημιουργία τής με τίτλο «Continu», σε σκηνοθεσία-χορογραφία τής ίδιας, δραματοργία Jochen Sandig, με μουσική Ι. Σενάκη, Edgar Varese, Claude Vivier, Wolfgang Amadeus Mozart, σκηνογραφία Thomas Schenk, Pia Maler Schriever, Sasha Waltz, με κοστούμια Bernd Skodzig, φοτισμούς Martin Haak. Οι ρίζες τής χορογραφίας βρίσκονται στα μεγάλα έργα πού ή Βάλτις παρουσίασε τό 2009 γιά τά έγκαινια τών μουσειών Neues Museum τού αρχιτέκτονα David Chipperfield στό Βερολίνο και τού Maxxi τής Zaha Hadid στην Ρώμη. Έμνημύσει 24 χορευτές. Στά νεράμς ό Robyn Schulkowsky.

ου τήν έκθεση «Collecting Architecture-Territories», πού διοργανώνει ή Σχολή Άρχιτεκτονικής, Σχεδιασμού και Συναρτησεως τού Πανεπιστημίου Columbia τής Νέας Ύόρκης. Φοιτητές τής Σχολής στοχάζονται επάνου στις χωρικές, οργανωτικές και κοινωνικές παραμέτρους τής αρχιτεκτονικής και τής δραστηριότητος τού συλλέγαν.

ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

5.00 - 7.00 μ.μ. Στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Πειραιώς (τηλ. 210-4194626) θα πραγματοποιηθ τó διαδραστικό παιχνίδι «Τά Μονοπάτια τών Βιβλίων».

7.30 μ.μ. Ή Έστια Ύπαλλήλων και ή ομάδα Έταπεικής Κοινωνικής Εύθύνης τής ΕΡΤ, σε συνεργασία με τό Κέντρο Θεραπείας Έξαρτημένων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ), διοργανώνουν ειδική έκδήλιση με θέμα «Ή κρίση και τó πρόβλημα τής χρήσης και τών εξαρτησεων», στόν προαίλιο χώρο τού Ραδιομεγαρόν τής ΕΡΤ. Θά μιλήσουν οι Κυρατό Σκοδρονόγνηη Κ. Αρβανίτης και θά άξιολογηθ η συζήτησις.

ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΝΕΡΟΥ

Χθές: 1.159,628 εκ. μ³. Πέρσι: 1.154,366 εκ. μ³.

ΑΥΡΙΟ

6.00 - 8.00 μ.μ. Συνεχίζεται αύριο, στό Μουσείο Ήρωολειδών (Ήρωολειδών 16, τηλ. 210-3461981) βιωματικά έργα τέχνης Σχεδίου γιά Ένγλεκες με θέμα «Στό μυαλό τού δημουρχου». Θά άκολουθήσουν έργοσιματα στις 11 και 18 Ίουλίου.

ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

9.30 μ.μ. Ή 5η Έποχή και τó ΔΗΠΕΘΕ Βορείας παρουσιάζουν μέχρι 13 Ίουλίου, στό θέατρο Κήπου, στό πλαίσιο τών «Πορτών Άνοιχτού Θεάτρου», τήν τραγωδία «Μιργένια έν Αύλιδι» τού Εύκρατίου σε σκηνοθεσία-επεξεργασία κείμενου Θ. Μουμουλιάδη, μετάφραση Κ. Χ. Μύρη, με σαρκικά Γ. Πέτσα, κοστούμια Παναγιώτας Κοκκοροῦ, μουσική Κων. Βήτα, φοτισμούς Ν. Σπηλιόπουλου και με πρωταγωνιστές τούς Καρπουφιλιά Καραμπέτη, Στ. Μάνα, Μ. Χατζηαράβια, Γ. Στάνακογλου, Ίωάννα Παπτά, Άλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Άγγ. Μπουρά, Λουσία Μιχαλοπούλου, Μαρούσα Παναγιωτοπούλου, Γιάννα Παπαγεωργίου, Λένα Παπαλιγοῦρα, Άρετή Πισωάλη και ή Ρίτα Άντωνοπούλου.

ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στους Δελφούς, ό Σύλλογος Φίλων τής Μουσικής και τού Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών διοργανώνουν μέχρι 15 Ίουλίου τής Δελφικής Μουσικής Συναρτησεις (Art Campus). Συμμετέχουν άριστοχοροι νέοι μουσικοί, ύποτροφου τού ΣΦΜ από διάφορες πόλεις τής Έλλάδος.

Στην Πάτρα (Ρωμαϊκό Ωδειο), τó Κρατικό Θέατρο Βορείου Έλλάδος παρουσιάζει γιά δεύτερη ήμέρα, σε συμπαραγωγή με τό Θέατρο Άρχολού, τó έργο τού Ζ. Κομμιντέλη «Τό μέσο ή μας τούρα» σε μουσική και διεύθυνση έννεαμελεῶς ορχήστρας επί σκηνης Στ. Σαχακάου, σκηνοθεσία Σ. Χατζάκη, χορογραφία Δημ. Σπηλιόπουλου, με σκηναϊκά-κοστούμια Έρση Λαζου, φοτισμούς Άντ. Παναγιωτοπούλου. Παίζουν οι Μαρίνα Αλαλιώγλη, Τ. Νούσιας, Γ. Αρμένης κ.ά. Τραγουδά ό Ζ. Καρόνης. Συμμετέχουν τέσσερις χορευτές.

Στόν Τύναβο, παρουσιάζεται ή έπιθεώρησης «Άντόνιο πονάι τó μνημόνιο» τών Ντ. Τερόπουλου και Γ. Γαλιτή. Πρωταγωνιστούν οι Στ. Φάλης, Μάρθα Καραγιάννη, Κ. Ευρατιώτης, Βασ. Κούκορας, Ντ. Σπυροπούλος, Χρυστίνα Φαλιτή, Πέννυ Σταθάση, Τίσις Βασιλάκη, Μαρία Σιδωνάση και άλλοι πέντε ήθοσιοι.

Στην Προλεμαία (Ύπαίθριο Δημ. Θέατρο Έκάρτων Άνωγειών), παρουσιάζεται άπόψε ή μουσική τού Νάσου Φό «Ή κορμιά τού τραγικού άναντα ένός άναρχωου» παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία Στ. Παπαδόπουλου μετάφραση Άννας Βαβαράεσσου, με σκηναϊκά-κοστούμια Σ. Πασιζάλη, μουσική-τραγουδία «Κίρινα ποδήλατα», φοτισμούς Άνδρ. Μπέλλη. Παίζουν οι Στ. Παπαδόπουλος, Χρ. Μπίρος, Τ. Παντοπούλος, Άλ. Καλατζίδης, Στ. Πέτσος, Νικολέτα Κοτσιλιδου.

Στην Ερμούπολη Σέφου (Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων»), συνεχίζεται μέχρις 22 Ίουλίου τó 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου 2012. Σήμερα, μεθ' αύριο και στις 14 Ίουλίου, θα παρουσιασθ ή όπερα «Σαζόμνη» τού Σπράους. Στόν όμώνυμο όρελο ή οσορδον Εύλιαν Λαππαλαίν.