



Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Φεστιβάλ Αιγαίου στην πλατεία Μιαούλη

“Μαγική βραδιά”

Μία μαγική βραδιά είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν προχθές οι Συριανοί, αλλά και οι επισκέπτες του νησιού, στη συναυλία κλασικής μουσικής που δόθηκε στην πλατεία Μιαούλη.

του Μπετόβεν, “Choral”, όπου συμμετείχαν όλες οι χορωδίες του Φεστιβάλ.

Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΑΥΡΑΚΗ

“Είχαμε τρεις σπουδαίους διευθυντές ορχήστρας”

Το Φεστιβάλ Αιγαίου έδωσε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το “παρών” στην πλατεία με μία σπουδαία μουσική παράσταση και χάρισε στους φίλους της μουσικής, μοναδικές στιγμές, όπως άλλωστε υπαγόρευσε και ο τίτλος της προχθες σινής συναυλίας

“Κάτω από τα αστέρια”.

Ο μάστρος της συμφωνικής ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας, Zhani Ciko, με τα έργα “Festival Overture” του Nikola Zorazi και τον Αλβανικό χορό του Thoma Gazi, “άνοιξε” με έναν εκκλησιαστικό τρόπο τη βραδιά. Στη συνέχεια ανέλαβαν να διευθύνει ο Βρετανός συνθέτης και μάστρος John Rutter, με τα έργα “Magnificat” και “Faniare”. Ο Βρετανός συνθέτης είχε τη βήμα ακόμη 350 μουσικών που με το τραγούδι τους ξεσήκωσαν τον κόσμο. Τέλος, ο Συριανός Peter Tiboris διηύθυνε το Μπουλερό του Ραβέλ, με τη σολίστ Μαρία Κουσουίνη, η οποία είναι η πρώτη χορεύτρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, σε χορογραφία του Ρενάτο Τσανέλα. Επίσης, ο Peter Tiboris διηύθυνε στο φινάλε της βραδιάς την 9η Συμφωνία

Ο πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού και Αθλητισμού Σύρου μετά το φινάλε της συναυλίας είπε τα εξής: “Ήταν μια καταπληκτική βραδιά κατά την άποψή μου και ήταν δώρο προς τους Συριανούς και επισκέπτες του νησιού από τον Peter Tiboris. Είχαμε τρεις σπουδαίους διευθυντές ορχήστρας, σε διαφορετικά είδη μουσικής, από αλβανικούς χορούς, μέχρι το Μπουλερό του Ραβέλ και το το φινάλε από τη 9η συμφωνία του Μπετόβεν. Επίσης, είχαμε μία καταπληκτική χορογραφία από το Renato Zanella και μια καταπληκτική χορεύτρια της Μαρία Κουζούνη, η οποία μας άφησε όλους άφωνους. Έχει καθιερωθεί από πέρυσι στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αιγαίου, μία συναυλία να είναι ελεύθερη για τον όλο κόσμο στην πλατεία. Πέρυσι είχαμε την “Carmina Burana” και φέτος είχαμε τη συναυλία με τίτλο “Κάτω από τα αστέρια” και τις μαγευτικές διευθύνσεις από τρεις εξαιρετικούς μάστρους. Είχε μεγάλη



απήλπιση στον κόσμο και απέδειξε ότι η όπερα, η κλασική μουσική δεν είναι μόνο για λίγους. Θεωρούμε σίγουρο ότι θα συνεχίσουμε τη συνεργασία με τον Peter Tiboris, τον οποίο κάνανε πρόσφατα επίτιμο δόκτορα και θα εξακολουθήσουμε να παρακολουθούμε ονειρικές βραδιές όπως αυτή, είτε στο θέατρο Απόλλων, είτε στην πλατεία, αλλά και στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου”.



8ο Φεστιβάλ Αιγαίου Απόψε (21.00) στο θέατρο “Απόλλων” η εξαιρετική τραγωδία

Ηρακλής Μαινόμενος του Ευριπίδη

Με ελληνικούς υπέρητους η ομάδα Aquila theatre παρουσιάζει την παράσταση

Τη μοναδική κλασική τραγωδία του Ευριπίδη “Ηρακλής Μαινόμενος” πρόκειται να παρουσιάσει η ομάδα Aquila theatre από τη Νέα Υόρκη απόψε το βράδυ (21.00) στο θέατρο “Απόλλων”.

ένα από τα αξιόλογα κομμάτια που συμπεριλαμβάνονται στο παζλ του 8ου Φεστιβάλ Αιγαίου.

Συγκλονιστική η υπόθεση

Όλοι όσοι δώσουν το “παρών” θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία μοναδική παράσταση στα αγγικά με ελληνικούς υπέρητους, μεταφρασμένη από τον Peter Meineck με πρωταγωνιστές σημαντικούς ηθοποιούς. Η υπόθεση του έργου αφορά στον Ηρακλή και σε μία δύσκολη αποστολή που έχει να φέρει εις πέρας. Ο ίδιος βρίσκεται στον Κάτω κόσμο με σκοπό να συλλάβει το τρικέφαλο τέρας που φυλά τις πύλες του Άδη,

τον Κέρβερο. Κανείς στον κόσμο, δεν γνωρίζει ότι ο Ηρακλής θα επιστρέψει καθώς θεωρείται νεκρός για τους ζωντανούς. Όσο εκείνος προσπαθεί να ολοκληρώσει την αποστολή του, ο Λύκος βρίσκει την ευκαιρία να καταλάβει την πατρίδα του τη θήβα, η οποία έχει μείνει χωρίς προστασία και να εξοντώσει και να καταδικάσει σε θάνατο την οικογένεια του Ηρακλή και τους πιθανούς διαδόχους του. Ο Ηρακλής εκτός από γιος του Δία είναι και γιος του Αμφιτρύωνα, ο οποίος τον μεγάλωσε και πιστεύει ότι δεν μπορεί παρά να επιστρέψει από τον Κάτω κόσμο και γι αυτό προσπαθεί να κερδίσει χρόνο. Θα καταφέρει να εμφανιστεί ξανά ο Ηρακλής; Θα

επιβληθούν οι θεϊκοί νόμοι; Τι ρόλο θα παίξει το μυθολογικό σύμπαν; Θα σωθεί ο ηρωικός βασιλιάς; Θα σκοτωθεί η οικογένειά του και τελικά θα αποδειχθεί αποτυχεματική η νομική βία στην παράνομη επιβολή της εξουσίας; Όλα αυτά τα ερωτήματα θα απαντηθούν απόψε με φόντο την εναλλαγή του σκότους και του φωτός.

Συντελεστές

Στο ρόλο του Αμφιτρύωνα, Richard Willis, στο ρόλο του Θεσέα, Brian Delate, στον πρωταγωνιστικό ρόλο του Ηρακλή, Brent Wertzner, στο ρόλο του γιου του, Sofia Meineck, στο ρόλο της Λύσας, Desiree Sanchez και στο ρόλο



της Θεάς Ίριδας, Elizabeth Wakehouse. Επίσης, συμμετέχουν και άλλα μέλη και η παράσταση θα διαρκέσει 75 λεπτά χωρίς διάλειμμα.

Της ΑΝΝΑΣ – ΤΕΡΕΖΑΣ ΔΑΛΜΥΡΑ

Η συγκεκριμένη παράσταση συμπεριλαμβάνεται στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων του ΟΠΑΣ για το 2012 και αποτελεί