



Παναγιώτης Τιμπορης

Ο Μάεστρος του Διεθνούς Φεστιβάλ Αιγαίου

Ο Ελληνο-Αμερικανός που έφερε τα Carmina Burana στην πλατεία Μιαούλη

Ο Ελληνο-Αμερικανός μουσικός διευθυντής, μάεστρος και παραγωγός Παναγιώτης Τιμπορης, διαγράφει μία παγκόσμια πορεία συνεχούς εξέλιξης στο χώρο της μουσικής για περισσότερα από 40 χρόνια. Τα τελευταία 30 χρόνια έχοντας ως βάση του τη Νέα Υόρκη, διοργανώνει ως ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής της εταιρίας MidAmerica Productions συναυλίες στο Carnegie Hall και στο Weill Recital Hall του Carnegie Hall, ενώ παράλληλα είναι ιδρυτής της ορχήστρας Manhattan Philharmonic, της εταιρίας Elysium Recordings και του Διεθνούς Φεστιβάλ Αιγαίου που λαμβάνει χώρα στη Σύρο. Από το 1983, έχει παρουσιάσει πάνω από 1000 συναυλίες παγκοσμίως, μεταξύ των οποίων 500 στο ιστορικό Carnegie Hall, ενώ έχει διευθύνει πολλές από αυτές. Παράλληλα, έχει τη θέση του Μουσικού Διευθυντή της ορχήστρας Pan-European Philharmonic στη Βαρσοβία της Πολωνίας, και του Κορυφαίου Προσκεκλημένου Αρχιμουσικού του Collegium Symphonium στην Πάδουα της Ιταλίας. Το ντεμπούτο του ως μάεστρος το έκανε την 1η Ιουλίου, 1983, στην Ευρώπη διευθύνοντας την ορχήστρα Moscow Philharmonia στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντουμπρόβνικ, και στη Νέα Υόρκη στις 7 Ιανουαρίου, 1984, διευθύνοντας την American Symphony Orchestra στο Lincoln Center.

Υπεύθυνος για τη δημιουργία της Elysium Recordings

Ως μάεστρος έχει δώσει παραστάσεις σε 20 χώρες μεταξύ των οποίων οι: Μεξικό, Ρωσία (Αγία Πετρούπολη και Μόσχα, στις αίθουσες Colum



Hall, Tchaikovsky Hall, και Shostakovich Hall), Μεγάλη Βρετανία (στο Λονδίνο, στις αίθουσες Barbican και Royal Festival Hall), Αυστρία (στο Konzerthaus της Βιέννης), Πολωνία (σε 11 διαφορετικές πόλεις μεταξύ των οποίων και η Βαρσοβία), Δημοκρατία Τσεχίας (με τις ορχήστρες Virtuosi di Praga και North Czech Philharmonic στις αίθουσες Rudolfinium και Smetana Hall της Πράγας), Ιταλία (στα Teatro di Roma, Teatro Filarmonica di Verona, Regio di Parma, και σε 20 άλλους χώρους), Πορτογαλία, Τουρκία, και Αίγυπτος (στην

Εθνική Όπερα του Κάιρο). Έχει διευθύνει διακεκριμένες ορχήστρες όπως οι: Royal Philharmonic, London Philharmonia, Oxford's Philomusica, Niedersächsische Orchester Hannover, Φιλαρμονική της Πράγας και του Brno, Ορχήστρα της Εθνικής Όπερας του Κάιρο, American Symphony Orchestra, Ραδιοτηλεοπτική Συμφωνική Ορχήστρα της Μόσχας, Société Philharmonique de Montréal, Συμφωνική Ορχήστρα του Ισραήλ Rishon Le-Zion, Orchestra del Teatro dell' Opera di Roma, και Orchestra di Siciliana di Palermo.

Το ρεπερτόριο που έχει διευθύνει περιλαμβάνει την πλειοψηφία των σημαντικότερων χορικών έργων, αμέτρητα συμφωνικά έργα καθώς και πολλές όπερες και μπαλέτα. Στον κύκλο συναυλιών που διοργανώνει στο Carnegie Hall, έχουν εμφανιστεί πάνω από 600 προσκεκλημένοι Μάεστροι και χιλιάδες μουσικά σύνολα από όλο τον κόσμο. Ως μάεστρος στο Carnegie Hall, έχει παρουσιάσει εκατοντάδες έργων, πολλά από αυτά σε σημαντικές παγκόσμιες και Αμερικανικές πρεμιέρες, όπως έργα των Ροσσίνι, Μόσαρτ, Μπετόβεν / Μάλερ, Τανεγιεν, Κερουμπίνι, και Θεοδωράκη. Οι συναυλίες αυτές επαινέθηκαν από τις εφημερίδες The New York Times, New York Daily News, New York Post, και The New Yorker.

Παράλληλα, είναι υπεύθυνος για τη δημιουργία και την πορεία της Elysium Recordings, δισκογραφικής εταιρίας με παγκόσμια εκπροσώπηση από την Qualiton Imports International, η οποία αριθμεί περί τις 30 κυκλοφορίες, σε 10 από τις οποίες συμμετέχει και ο ίδιος. Οι περισσότερες

παραγωγές της Elysium Recordings είναι πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις και πρώτες κυκλοφορίες έργων.

Η λατρεία του για το θέατρο Απόλλων

Η πιο πρόσφατη καλλιτεχνική του δραστηριότητα αφορά το Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου στο ειδικά κτισμένο νησί της Σύρου. Το Φεστιβάλ λαμβάνει χώρα κάθε Ιούλιο και στις 2 εβδομάδες διάρκειάς του, ο κ. Τιμπορης παρουσιάζει διεθνούς εμβέλειας παραστάσεις όπερας, ορατόριων, κονσέρτων, συμφωνικών έργων, Ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, τζαζ, θεάτρου και μπαλέτου. Ο κεντρικός χώρος που φιλοξενείται το Φεστιβάλ είναι το ιστορικό θέατρο «Απόλλων», το οποίο χτίστηκε το 1864 και είναι γνωστό ως "La piccola Scala", καθώς αποτελεί μία μικρογραφία (400 θέσεων) του Θεάτρου της Σκάλας του Μιλάνου. Στις 12 Δεκεμβρίου, 2011, το Φεστιβάλ βραβεύτηκε από την επιτροπή Βραβείων της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και μουσικών κριτικών, με την «Τιμητική διάκριση σε Πολιτισμικό Οργανισμό που δραστηριοποιείται στην περιφέρεια για το έτος 2011».

Ο Παναγιώτης Τιμπορης σπούδασε μουσική στο Πανεπιστήμιο του Γουισκόνσιν και έκανε το διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο του Ιλινόις. Παρόλα αυτά, θεωρεί τη μεταφορά της έδρας του στη Νέα Υόρκη πριν 30 χρόνια, ως το γεγονός που σημάδεψε πιο ουσιαστικά από οτιδήποτε άλλο τη μουσική και επαγγελματική του πορεία. Είναι παντρεμένος με τη σοπράνο Eilana Lappalainen και η ζωή τους μοιράζεται μεταξύ Γερμανίας, Ελλάδας, και Η.Π.Α.