

ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2012

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΥΡΟΣ



Φεστιβάλ με τη
συμμετοχή του



8ο Φεστιβάλ Αιγαίου 2012

9 - 22 Ιουλίου

Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων»
Ερμούπολη, Σύρος

Με όπερα, μουσική, χορό, θέατρο και περισσότερους από 400 μουσικούς, χορευτές & ηθοποιούς το Φεστιβάλ Αιγαίου επιμένει κλασικά στη Σύρο

Για **8η** **συνεχή** **χρονιά** και μετά την **Τιμητική Διάκριση** «σε πολιτισμικό οργανισμό που δραστηριοποιείται στην περιφέρεια για το έτος 2011» με την οποία βραβεύτηκε από την Ένωση Ελλήνων θεατρικών και μουσικών κριτικών, το Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου κλείνει και φέτος ραντεβού με τους φίλους της τέχνης από τις 9 έως τις 22 Ιουλίου στη Σύρο, για ένα πλούσιο πολιτιστικό δεκαπενθήμερο με τη συμμετοχή καταξιωμένων καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο. Υπό τη διεύθυνση του Ελληνο-αμερικανού μαέστρου **Πήτερ Τιμπόρις**, σπουδαίοι ερμηνευτές συνεχίζουν τη λυρική παράδοση του θεάτρου «Απόλλων», ενός από τα πρώτα θέατρα του νεοελληνικού κράτους, που κατασκευάστηκε το 1864 με πρότυπο τη Σκάλα του Μιλάνου και στέγασε ιστορικές παραστάσεις όπερας και μελοδράματος την εποχή της «ελληνικής αναγέννησης» του 19ου αιώνα.

Στο Φεστιβάλ θα εμφανιστούν συνολικά 400 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο, μεταξύ των οποίων 19 χορωδίες από τις Η.Π.Α, τον Καναδά, τη Γαλλία και την Ελλάδα,

προσκεκλημένοι μαέστροι, μουσικοί, χορευτές, ηθοποιοί από τις Η.Π.Α και τη Μεγάλη Βρετανία, ο Θεατρικός Οργανισμός "Aquila" της Νέας Υόρκης, το πιάνο τρίο "New Zealand Chamber Soloists", ο συνθέτης και μαέστρος Τζον Ρούτερ, ο πιανίστας Δημήτρης Σγούρος, ο μπάσος Δημήτρης Καβράκος και πολλοί ακόμα διακεκριμένοι σολίστ από την Ευρώπη, τις Η.Π.Α και το Μεξικό

Σύμφωνα με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Φεστιβάλ, Πήτερ Τιμπόρις: «Φέτος το Φεστιβάλ, θα είναι πραγματικά εξαιρετικό. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μεγάλο εύρος μουσικών εκδηλώσεων, καθώς και παραστάσεις χορού και θεάτρου, στις οποίες θα συμμετέχουν διεθνούς φήμης καλλιτέχνες, όχι μόνο ερμηνευτές, αλλά και καλλιτεχνικοί συνεργάτες. Είμαι βέβαιος ότι σε αυτή την διοργάνωση, το Φεστιβάλ θα αγγίξει νέα επίπεδα ποιότητας και θα εξελιχθεί ακόμα περισσότερο».

Κεντρικός χώρος παραμένει το θέατρο Απόλλων, το Φεστιβάλ, όμως, αναπτύσσεται και σε άλλους δημόσιους χώρους της πόλης - την επιβλητική πλατεία Μιαούλη, μπροστά στο περίφημο Δημαρχιακό Μέγαρο (έργο του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ) και την Εκκλησία του Αγίου Νικολάου στη συνοικία «Βαπόρια».

Η αυλαία του Φεστιβάλ ανοίγει στις 9 Ιουλίου με τον πιανίστα **Δημήτρη Σγούρο**, για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Αιγαίου, να ερμηνεύει το 5ο κονσέρτο για πιάνο του Μπετόβεν, γνωστό και με την επωνυμία «Αυτοκρατορικό», με την Συμφωνική Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας (Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Zhani Ciko) υπό τη διεύθυνση του Πήτερ Τιμπόρις.

Με μια εντυπωσιακή παραγωγή της **όπερας «Σαλώμη» του Στράους** συνεχίζει τις εκδηλώσεις του το Φεστιβάλ Αιγαίου στις 10, 12 και 14 Ιουλίου. Στον απαιτητικό ρόλο της Σαλώμης, η σοπράνο **Eilana Lappalainen**, διάσημη για τη συγκεκριμένη ερμηνεία της σε πολυάριθμες σκηνές του κόσμου από την Ιαπωνία μέχρι τη Νέα Υόρκη και το Τελ Αβίβ. Τους υπόλοιπους ρόλους θα ερμηνεύσουν ο τενόρος **Peter Svensson** (Ηρώδης), η μέτζο-σοπράνο **Graciela Araya** (Ηρωδιάδα), ο βαρύτονος **Anoosha Golesorki** (Ιωάννης), ο τενόρος **Keith Ikaia-Purdy** (Ναρραβώθ), και η σοπράνο **Maria Ratkova** (Ακόλουθος). Η μουσική διεύθυνση είναι του **Wiktor Bochman** από τη Ζυρίχη, η σκηνοθεσία του **Dirk Schattner** από το Αμβούργο και ο σχεδιασμός φωτισμού του **Jens Hubner**.

Η μονόπρακτη όπερα του Ρίχαρντ Στράους «Σαλώμη», βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Όσκαρ Ουάιλντ, προκάλεσε σάλο στις πρώτες παραστάσεις της. Ο Ρίχαρντ Στράους χρησιμοποιεί τη γερμανική μετάφραση του Χέντβικ Λάχμαν ως λιμπρέτο της όπερας *Σαλώμη*, η οποία πρωτοπαρουσιάζεται στην Όπερα της Δρέσδης στις 9 Δεκεμβρίου 1905 με θριαμβευτική επιτυχία. Τα επόμενα χρόνια η όπερα ανεβαίνει στις μεγαλύτερες λυρικές σκηνές του κόσμου καθιερώνοντας διεθνώς το συνθέτη της. Σε κάθε ανέβασμά της η «Σαλώμη» προκαλεί έως και σήμερα ιδιαίτερη αίσθηση και συχνά σκανδαλίζει με τολμηρές σκηνές όπως ο *"Χορός των επτά πέπλων"* και ο ερωτικός μονόλογος που τραγουδάει η κεντρική ηρωίδα κρατώντας στα χέρια της την κομμένη κεφαλή του Ιωάννη.

Η όπερα τελειώνει με τον θάνατο της Σαλώμης, που ο Ηρώδης προστάζει, καθώς δεν αντέχει να τη βλέπει να περιφέρει την κεφαλή του Βαπτιστή σε μια κατάσταση μακάβριας έκστασης. Έτσι, με μερικές ωμές και ανελέητες συγχορδίες ολοκληρώνεται αυτή η όπερα του Στράους, που κατέχει κεντρική θέση στο ρεπερτόριο του 20ου αιώνα και πλέον όλων των εποχών.

Η 11η Ιουλίου είναι βραδιά συμφωνικής και χορωδιακής μουσικής, με τον Γάλλο μαέστρο **Francis Bardot** να διευθύνει το Στάμπατ Μάτερ του Περγκολέζι, και τον **Πήτερ Τιμπόρις** να διευθύνει την 7η Συμφωνία του Μπετόβεν.

Στις 13 Ιουλίου, στις 6μ.μ. στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, θα πραγματοποιηθεί η 3η **Απογευματινή Συναυλία με θρησκευτική χορωδιακή μουσική**. Συμμετέχουν

οι τέσσερις χορωδίες: Yellow Rose Singers από το Σαν Αντόνιο του Τέξας (Διεύθυνση: Gary L. Mabry), Choeur d'Enfants d'Ile-de-France από τη Γαλλία (Διεύθυνση: Francis Bardot), Χορωδία Ambitus από την Αθήνα (Διεύθυνση: Κατερίνα Βασιλικού), και η Παιδική Χορωδία Κέρκυρας & Μικτή Χορωδία Κέρκυρας (Διεύθυνση: Χριστίνα Καλλιαρίδου). Η είσοδος θα είναι ελεύθερη. Στις 13 Ιουλίου το βράδυ, στο θέατρο «Απόλλων», το περίφημο τρίο "**New Zealand Chamber Soloists**", (Lara Hall: βιολί, James Tennant: τσέλο, Katherine Austin: πιάνο) θα κάνει το ντεμπούτο του στο Φεστιβάλ ερμηνεύοντας το τριπλό κοντσέρτο του Μπετόβεν, υπό τη διεύθυνση του Πήτερ Τιμπόρις. Θα ακολουθήσει η 4η Συμφωνία του Τσαϊκόφσκι. Το New Zealand Chamber Soloists είναι ένα από τα κορυφαία σχήματα μουσικής δωματίου και όλα τα μέλη του έχουν διεθνή καριέρα ως σολίστ με εμφανίσεις στη Λατινική Αμερική, στις Η.Π.Α., στη Μεγάλη Βρετανία και σε όλη την Ευρώπη.

Στις 14 Ιουλίου το Φεστιβάλ ξεκινάει μία νέα παράδοση - «Μία ώρα μουσικής» με είσοδο ελεύθερη. Από τις 6μμ έως τις 7μ.μ, πριν την τελευταία παράσταση της όπερας «Σαλώμη», το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει το τρίο "New Zealand Chamber Soloists", το οποίο θα παρουσιάσει τα έργα: Τρίο σε σι ύφεση μείζονα, Κ.502, του Μότσαρτ, Σονάτα για Βιολί του Μ. Καλομοίρη (αφιερωμένη στα 50 χρόνια από το θάνατό του συνθέτη), και "Three Island Songs" του Γ. Ψαθά.

Στις 15 Ιουλίου, στις 10μ.μ, το Φεστιβάλ δίνει ραντεβού για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά «**Κάτω από τα αστέρια**», στην **Πλατεία Μιαούλη**. Με φόντο το μεγαλόπρεπο κτήριο της Δημαρχίας, ένας από τους μεγαλύτερους εν ζώή συνθέτες του 20ου αιώνα, ο Βρετανός **John Rutter**, θα διευθύνει το έργο του "**Magnificat**", με χορωδία 350 ατόμων, και σε παγκόσμια πρεμιέρα το νέο του έργο "**Fanfare**". Στη συνέχεια, ο μαέστρος της Συμφωνικής Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας **Zhani Ciko**, θα διευθύνει τα έργα "Festival Overture" του Nikola Zoraqi, και Αλβανικός Χορός του Thoma Gaqi. Η βραδιά θα κλείσει με τον Πήτερ Τιμπόρις να διευθύνει το Μπολερό του Ραβέλ, με σολίστ την Μαρία Κουσουνή, Α' χορευτριά της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (σε χορογραφία του Ρενάτο Τσανέλα), και το Φινάλε από την 9η Συμφωνία του Μπετόβεν ("Choral"), όπου θα συμμετέχουν όλες οι χορωδίες του Φεστιβάλ.

Στις 16 Ιουλίου, στο Θέατρο «Απόλλων», ο πιανίστας και συνθέτης **Χρίστος Παπαγεωργίου** θα παρουσιάσει το νέο του έργο Στιλιστικές Παραλλαγές πάνω σε ένα τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη, για σόλο πιάνο. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Στις 17 Ιουλίου, ο διεθνούς φήμης θεατρικός οργανισμός **Aquila** από τη Νέα Υόρκη, επιστρέφει στο Φεστιβάλ Αιγαίου με διακεκριμένους ηθοποιούς από τις Η.Π.Α και τη Μεγάλη Βρετανία, με την παράσταση «**Ηρακλής**» του Ευριπίδη. Το Aquila Theatre Company αποτελεί έναν από τους πλέον δυναμικούς και καταξιωμένους θεατρικούς οργανισμούς της Νέας Υόρκης που δουλεύει συστηματικά πάνω σε αρχαία και κλασικά κείμενα και έχει διακριθεί διεθνώς για τις τολμηρές, σύγχρονες και πρωτοποριακές του προσεγγίσεις και το πλούσιο εκπαιδευτικό του έργο.

Στις 19, 20 και 22 Ιουλίου, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει τους Α' χορευτές, τους σολίστ, τους κορυφαίους και το "corps de ballet" της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής** σε μια κορυφαία παράσταση χορού. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει το νέο έργο **Όλοι χορεύουν Βαλς!** σε μουσική του Γιόχαν Στράους (υιός) και χορογραφία του Ρενάτο Τσανέλα, καθώς και τα έργα «Στο Κενό» σε μουσική Brian Eno/Laurie Anderson/John Hassel, pas de deux από τον Δον Κιχώτη του Minkus, pas de deux από τον Ρωμαίο και Ιουλιέτα του Προκόφιεφ, και pas de deux από τον Γαλάζιο Δούναβη του J. Strauss II. Όλα τα έργα είναι σε χορογραφίες του **Ρενάτο Τσανέλα**, Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Στις 21 Ιουλίου, οι νέοι καλλιτέχνες του "**Greek Opera Studio**", που ιδρύθηκε από την Eilana Lappalainen (Καλλιτεχνική Διεύθυνση), θα ερμηνεύσουν αποσπάσματα και σκηνές από οπερατικά έργα των Μότσαρτ, Πουτσίνι, κ.α.

Το **GreekOperaStudio** είναι ένα θερινό εκπαιδευτικό πρόγραμμα φωνητικής που απευθύνεται σε νέους επαγγελματίες και σε προχωρημένους σπουδαστές της όπερας που ιδρύθηκε με στόχο να παρέχει σε νέους καλλιτέχνες πολύτιμες γνώσεις που θα τους βοηθήσουν να καλλιεργήσουν τις μουσικές τους δεξιότητες και θα αποτελέσουν σημαντικές βάσεις για την μελλοντική επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Το εντατικό αυτό πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης, το οποίο διαρκεί σχεδόν ένα μήνα, περιλαμβάνει μαθήματα φωνητικής, υποκριτικής, κινησιολογίας και σκηνικής παρουσίας, καθώς και ιδιαίτερη προετοιμασία στον κάθε συμμετέχοντα από έμπειρους καθηγητές και καταξιωμένους καλλιτέχνες με διεθνή καριέρα στις μεγαλύτερες μουσικές σκηνές του κόσμου, όπως το Carnegie Hall, La Scala, San Francisco Opera/Ballet, Deutsch Oper, Stuttgart Opera και Vienna State Opera.

Προώληση Εισιτηρίων:

Στο www.ticketservices.gr και στο Θέατρο Απόλλων (22810 85192)

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Φεστιβάλ.

www.festivaloftheaegean.com

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:



Το **Φεστιβάλ Αιγαίου 2010** πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του Δημάρχου Ερμούπολης, Γιάννη Δεκαβάλλα και του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ερμούπολης.

Η προώληση των εισιτηρίων θα ξεκινήσει την 1η Ιουνίου.

Περισσότερες πληροφορίες για το Φεστιβάλ Αιγαίου μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα:

www.festivaloftheaegean.com

Πληροφορίες- κρατήσεις: Τηλ. 22810 85-192

Με την υποστήριξη του **Ω3**