



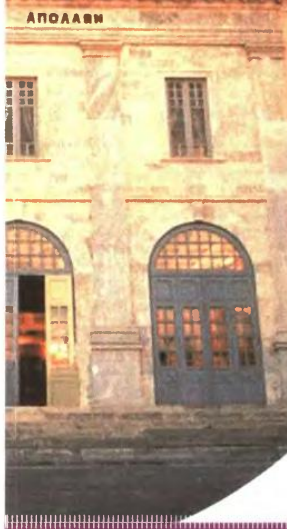
**ΣΥΡΟΣ**

**Η «Σαλώμη» που σκανδαλίζει**

Το ιστορικό θέατρο «Απόλλων» της Σύρου, ένα αρχιτεκτονικό κόσμημα του 19ου αιώνα, επηρεασμένο από παλιά πρότυπα, αποτελεί για ακόμη μία φορά τον κεντρικό χώρο του Δου Διεθνούς Φεστιβάλ Αθηνών το οποίο θα διεξαχθεί μεταξύ 9 και 22 Ιουλίου στην Ερμούπολη. Δεν είναι όμως ο μοναδικός, αφού η διοργάνωση θα αναπτυχθεί και σε άλλα μέρη της πόλης: στην επιβλητική πλατεία Μισούλη, μπροστά από το Δημαρχιακό Μέγαρο (έργο του Τσίλλερ), αλλά και στην Εκκλησία του Αγίου Νικολάου στη συνοικία «Βαπόρια».

Το φεστιβάλ διεξάγεται σε καλλιτεχνικά διεύθυνση του ελληνομερικανού αρχιμουσικού **Πίτερ Τί-**

**μπίρις** και εφέτος φιλοξενεί 400 καλλιτέχνες από ολόκληρο τον κόσμο, ενώ οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν όπερα, μουσική, χορό, αλλά και θέατρο. Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένεται η νέα παραγωγή της όπερας «Σαλώμη» του **Ρίχαρντ Στράους** – ένα έργο που προκάλεσε σάλο στα πρώτα ανεβασματά του και εξακολουθεί να προκαλεί εντύπωση σε κάθε νέο εγχείρημα, αφού συχνά σκανδαλίζει με τολμηρές σκηνές, όπως ο περιφρονημένος Χορός των Επτά Πέπλων – με πρωταγωνίστρια την υψήλιον **Ελιάντα Λαπαλάνεν**, η οποία έχει ερμηνεύσει επανειλημμένως τον ρόλο του τίτλου (10, 12, 14/7). Ο ελβετός αρχιμουσικός **Βίκτορ Μπόκμαν** διεύθυνε την Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής της Αλβανίας, ενώ τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γερμανός **Νηρκ Σίντερ** και τους φωτισμούς ο **Γενς Χάινερ**.



ΝΑΞΟΣ

**Πολιτισμός στον Πύργο Μπαζαίου**

Το 12ο Φεστιβάλ Νάξου (28/7-9/9) δεν πραγματοποιείται μόνο στον γνωστό Πύργο Μπαζαίου που, χτισμένος το 1600, δεσπόζει στον κάμπο της Αγιοσού στον κεντρικό δρόμο που ενώνει τη Χώρα της Νάξου με τη νησιώτικη ενδοχώρα, αλλά και σε άλλες τοποθεσίες του νησιού. Περιλαμβάνει εικαστικές, μουσικές, χορευτικές, θεατρικές, κωμωδοθεατρικές εκδηλώσεις, καθώς και σεμινάρια. «Δι - Μήτηρ - Πη» είναι ο τίτλος μιας πολυδιάστατης εικαστικής αναζήτησης των αρχαιολογικών εικόνων της θεάς Δήμητρας, που διαμορφώσαν οι καλλιτέχνες **Μίλτος Παντελάς** και **Ερίνη Γκόνη** (28/7-2/9).

**ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
30/7 Συναυλία Νατάσας Μπουφίλου  
2/8 «Σελήνη», βραδία σύγχρονου χορού

**ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**  
9/7 «Η επική και ιστορική ιδιοφυΐα του Μπετόβεν». Συμπράττει ο Δ. Σγούρος  
14/7 Μία ώρα μουσικής με το New Zealand Trio  
16/7 Στυλιτικές παραλλαγές πάνω σ' ένα τραγούδι του Μ. Θεοδωράκη. Χρ. Παπαγεωργίου (πιάνο)  
17/7 «Ηρακλής» του Ευριπίδη. Aquila Theatre Company της Νέας Υόρκης  
19-22/7 Όλοι χορεύουν βαλς. Με το Μπαλέτο της ΕΛΣ

**ΚΕΡΚΥΡΑ**

**Μελωδίες και λόγος**

Το Αχιλλέον, το Παλιό των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου (Μουσείο Ασιατικής Τέχνης), η Πινακοθήκη Κέρκυρας και το Μον Ρεπό φιλοξενούν τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Τεχνών Κέρκυρας το οποίο διοργανώνεται για δεύτερη χρονιά μεταξύ 14 και 19 Ιουλίου. Την καλλιτεχνική διεύθυνση υπογράφει ο βραβευμένος νεαρός κλαρινετίστας **Διονύσης Γραμμένος**. Με τις μουσικές εκδηλώσεις να κρατούν πρωταγωνιστικό ρόλο φιλοξενώντας αξιόλογα διεθνή ονόματα, η διοργάνωση έχει ακόμη πολλές προτάσεις για τους φιλότεχνους, όπως ενδιαφέρουσες διαλέξεις και συζητήσεις. Χαρακτηριστική η συζήτηση με θέμα «4ος τοίχος: το φαινόμενο και η δυναμική του Θεάτρου της Κρίσης» (19/7) στη Δημοτική Πινακοθήκη της Κέρκυρας. Αφορμή για μια ανοιχτή συζήτηση με τη συμμετοχή τεσσάρων ανθρώπων του θεάτρου – του σκηνοθέτη **Γιάννη Κακλέα**, του **Γρ. Ιωαννίδη**, επ. καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών και κρηκτικού θεάτρου, του χορογράφου και καλλιτεχνικού διευθυντή

του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας **Πέτρου Γάλλια** και του ηθοποιού-σκηνοθέτη **Ευδόκιμου Τσολακίδη** – παρέχει το τέλος της θεατρικής σεζόν 2011-2012. Ενδιαφέρουσα παρουσιάζει ακόμη η διάλεξη του ισπανού μασέστρου και συνθέτη **Νάτοου ντε Παζ** με θέμα «Ιάννης Ξενάκης: Η μουσική της ζωντανής αρχιτεκτονικής» (17/7). Από τις μουσικές εκδηλώσεις, το ελληνικό ντεμπούτο της πιανίστριας **Αννα Φεντόροβα** στις 14/7 και η συναυλία μουσικής δωματίου με τη συμμετοχή νέων σοπλιό στις 15/7 διεκδικούν επίσης το ενδιαφέρον.



**ΣΑΜΟΣ**

**Σύνολα από επτά χώρες**

Στο αρχαίο θέατρο του λιμανιού του Πυθαγορείου της Σάμου, σε έναν χώρο ο οποίος έχει κηρυχθεί από την UNESCO μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς ως το πρώτο σκαρφαλωμένο λιμάνι του κόσμου, θα πραγματοποιηθούν οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Νέων Καλλιτεχνών του νησιού (6-12/8). Την καλλιτεχνική διεύθυνση έχει αναλάβει η αρχιμουσικός και συνθέτρια **Κωνσταντίνα Γουρζή** και εφέτος, στην τρίτη χρονιά διεξαγωγής του, φιλοξενεί καλλιτέχνες και σύνολα από επτά χώρες: Ελλάδα, Γερμανία, Ισπανία, Βρετανία, Τουρκία, Ισραήλ και ΗΠΑ. Οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν έργα της παγκόσμιας μουσικής κληρονομιάς αλλά

και πρωτότυπες συνθέσεις, ενώ το πρόγραμμα είναι διαρθρωμένο έτσι ώστε να μην αναδεικνύεται μόνον η κλασική μουσική αλλά και η παρουσίαση σύγχρονων έργων και τζαζ. Σε αυτό το πλαίσιο κάθε σύνολο θα ερμηνεύσει έναν σύγχρονο συνθέτη από τη χώρα του, ενώ στο τέλος ένα σύνολο τζαζ θα αυτοσχεδιάσει μαζί με όλους τους μουσικούς πάνω σε ελληνικά – αλλά όχι μόνο – θέματα. Το φεστιβάλ αναζητά μουσικούς από διαφορετικές χώρες έτσι ώστε να γίνουν διακριτά τα κοινά σημεία αλλά και οι διαφορές μεταξύ τους. Μεταξύ άλλων, θα τιμηθεί για τα εφετηνά 50χρονα από τον θάνατό του και ο σάμιος συνθέτης **Μανόλης Καλομοίρης**.

**ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
6/8 Ross Daly Quartet  
7/8 Trio Blik  
8/8 Meitar Ensemble  
9/8 Nikos Skalkotas Ensemble  
10/8 Manhattan School of Music Chamber Ensemble - «Χχοί της Αμερικής»  
11/8 Istanbul Wind Ensemble  
12/8 Συναυλία λήξης: Jazz - Trio Fusspuren

**ΑΙΓΙΝΑ**

**Μουσική δωματίου και τζαζ**

Η έμφαση στη μουσική δωματίου με τη συμπύκνωση ελληνών και ξένων μουσικών, το τραγούδι στις διάφορες εκφάνσεις του (τζαζ, όπερα, έντεχνο) και η σταθερή προσπάθεια αναδείξεως νέων ταλέντων αποτελούν τους βασικούς άξονες πάνω στους οποίους διοργανώνεται, για έβδομη συνεχή χρονιά, το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αιγίνας (10-31/8). Εμπνεύστρια και «ψυχή» του η πιανίστρια **Ντόρα Μπακοπούλου**, η οποία έχει επανειλημμένως αναφερθεί στην αγάπη της για την Αίγινα και στην επιθυμία της να διοργανώσει ένα υψηλό επιπέδου φεστιβάλ. Η αποδοχή που γνώρισε από το 2006, πρώτη χρονιά λειτουργίας του, τόσο από τους ντόπιους όσο και από τους επισκέπτες του νησιού, είχε αποτέλεσμα να εξελιχθεί σε αναπόσπαστο τμήμα του αγνιτικού καλοκαιριού. Η παραλία της Αύρας, μπρο-

στά στον αρχαιολογικό χώρο της Κολώνας, και το αμφιθέατρο «Ιάσων Μολφέρης» στην Παχιά Ράχη είναι μέχρι στιγμής τα μέρη που θα φιλοξενήσουν τις εφετηνές συναυλίες, χωρίς όμως να αποκλείονται και προσθήκες-εκπληξη. Η εναρκτήρια συναυλία μουσικής δωματίου με έργα **Μπετόβεν**, **Σκριάμπιν**, **Ντρεμπύσι** (10/8), η συναυλία για πιάνο και τραγούδι με έργα **Ρίμσκι Κόρασοφ**, **Σούμπερτ** και **Ρεσπίνκι** (16/8) αλλά και η βραδιά με τραγούδια της παλιάς Αθήνας που θα ερμηνεύσει η **Μάνια Παπαδημητρίου** (22/8) είναι μερικά απ' όσα ενδιαφέροντα περιλαμβάνει το εφετηνό φεστιβάλ.

