

Οπερα, τζαζ και... ρεμπέτικα στην Ερμούπολη της Σύρου

Με τη φιλοδοξία να εξελιχθεί σε ένα από τα σημαντικά φεστιβάλ στη Μεσόγειο ξεκινά το έβδομο Φεστιβάλ Αιγαίου, στις 11-22 Ιουλίου στην Ερμούπολη της Σύρου. Γερά «εφόδια» προς αυτή την κατεύθυνση είναι η κοσμοπολίτικη φρεσιογνωμία της πρωτεύουσας των Κυκλάδων αλλά κυρίως το ιστορικό θέατρο «Απόλλων» της Ερμούπολης: αυτή η μικρογραφία της σκάλας του Μιλάνου (εξ ου και το προσωνύμιό του, «La Piccola Scala»), εγκαινιάστηκε το 1864 ενώ οι εργασίες αποκατάστασης του θεάτρου, υπό την επίβλεψη του αρχιτέκτονα Πέτρου Πικιώνη, ολοκληρώθηκαν το 2000. Το Φεστιβάλ Αιγαίου διευθύνεται από την ημέρα της ίδρυσής του από τον γνωστό ελληνοαμερικανό μαέστρο **Πέτερ Τιμπορις**.

Κέντρο ενδιαφέροντος του φεστιβάλ είναι το λυρικό ρεπερτόριο και όπως πάντα έχει εξασφαλιστεί η συμ-

Πολύμορφες εκδηλώσεις στο ιστορικό θέατρο «Απόλλων» στο πλαίσιο του 7ου Φεστιβάλ Αιγαίου

■ Από την παράσταση «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του νεοϋορκέζικου θιάσου Aquila Theatre Company (18-19/7)

μετοχή καταξιωμένων καλλιτεχνών του διεθνούς στερεώματος (όπως ο αμερικανός μπασσοβαρύτονος **Γουίλιαμ Πάουερς** και η διάσημη αμερικανίδα μεσόφωνος **Τζένιφερ Λάρμορ**, οι οποίοι συνοδεύει του διακε-



κριμένου πιανίστα **Ρέιμοντ Χιουζ** της Μητροπολιτικής Οπερας της Νέας Υόρκης θα ερμηνεύσουν τη Φαντασία σε Φα Ελάσσονα, έργο 104 για πιάνο και τέσσερα χέρια του **Σούμπερτ**, στις 17/7). Εφέτος όμως το

πρόγραμμα επεκτείνεται στο θέατρο, στην τζαζ μουσική αλλά και στο ρεμπέτικο τραγούδι. Όσον αφορά το θέατρο, έμφαση δίνεται στον μεγάλο ελισαβετιανό δραματουργό **Γουίλιαμ Σαίξπηρ**. Στις 18 και 19 Ιουλίου έρ-

χεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα ο διεθνούς φήμης θιάσος Aquila Theatre Company της Νέας Υόρκης. Η παράσταση του έργου «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», σε σκηνοθεσία **Πέτερ Μάννεκ**, θα περιοδεύσει σε περισσότερους από 70 σταθμούς στον κόσμο, όπως το Φεστιβάλ του Εδιμβούργου, τον Αύγουστο.

Η εφετηνή διοργάνωση δεν αγνοεί την ελληνική παράδοση. Κλείνει με τη συμμετοχή δύο ξεχωριστών τζαζ σχημάτων, του Κουαρτέτου Σιράτος Βούγας (20/7) και των Human Touch με τους **Ντέιβιντ Λιντς**, **Γιώτη Κιουρτσόγλου** και **Σταύρο Λάντσια** (22/7). Στις 21/7 η γραφική πλατεία Μιαούλη θα υποδεχτεί το γνωστό συγκρότημα Ταξίμι, που απαρτίζεται από Έλληνες της Διασποράς. Οι δεξιότεχνες μουσικοί θα ερμηνεύσουν παραδοσιακά μικρασιάτικα και ρεμπέτικα τραγούδια.